

Mass Effect/Mass Effect 1 — Urbanculture

[обратно к статье «Mass Effect»](#)

Mass Effect 1 · [Mass Effect 3](#)

Первая часть Mass Effect-а оказалась весьма юзабильной, по сравнению со второй частью, которая является откровенным УГ. Основной сюжет вертится вокруг догонялки с таурианцем Сареном, который по большой бошке и вере в Вселенскую Хуйню, а-ля роботов-мусоровозов Жнецов, является в игре праобразом Мирового Зла, мини Дарт-Вейдером, а еще имеет свою личную армию в виде кучки гетов (такие роботы, мотив которых непонятен, но они поклоняются и с радостью лижут задницу Жнецам). Все заканчивается конечно, не тру, без хэппи-энда и похода в мак, но зато человечество наконец-то раздало пиздулэй и Жнецам, и гетам, и приструнила другие расы. Ах, таки да. Ну как и в любой тру-стори игре, не обошлось и без секса. Так, если в течении игры помогать к Лиаре и Эшли, можно будет смело убедиться в том, что в студии BioWare сидят одни импотенты — нет бы показать, как Шепард жахает и на всех парах вдувает им обоим, а также зазывает весь экипаж присоединиться к эпической ебле, но ведь нет, показала нам хуевую сценку, где Шепард тупо прыгает на Лиару (Эшли, в зависимости до кого Шепард помогался), и как последний лузер, сразу лежит в кайфе. Вот такое тру стори.