

Склад копипасты: Готы/Внешность — Urbanculture

Даже в рамках одной субкультуры трудно найти двух похожих неформалов. Однако, можно выделить общие черты внешности и одежды наших маленьких готишных друзей.

Лицо. Будь перед вами гот мужского или женского пола (а иногда их трудно различить), на его лице вы увидите вселенскую скорбь и некоторое количество макияжа. Чёрные губы, лицо, подкрашенное а-ля покойник, чёрная готишная тушь.. Впрочем, последнее время среди готов усилилось желание выглядеть всё же не как трупы, поэтому местами можно встретить и вполне розовощёких представителей этой интересной субкультуры.

Одежда. Чёрные платья с кружевчиками\без, чёрные чулки, чёрные свитера и балахоны и т.п. - это если говорить про "прекрасную" половину готических стай. Остальные - почти то же самое, исключая платья (существуют ли ЛГБТ-готы, наука не знает. Да и знать не хочет). Обязательны длинные плащи, обилие железячек во всех уголках одежды, опционально - логотип любимого ВИА, преимущественно в цветах "как привидения светятся!!!", летучие мыши... Ну вы поняли.

Обувь. А вот это тащемта, трэш. Возьмите кирзовые сапоги, пришейте подошву толщиной 5 см, обмотайте цепями различной толщины - ура, ура, ура. Готичненькая обувь готова. Носят такие сапоги даже летом. Подводя итог, можно сказать - готы одеваются во всё чёрное и мрачное. Впрочем, это не значит, что они депрессивные и угрюмые. Наверное.