

Пустые холмы — Urbanculture

IRL
Музыка



Пустые холмы — один из самых больших отечественных open air фестивалей. Обычно проходит в Калужской области. Является сборищем представителей различных молодежных субкультур начиная от регги заканчивая панком и этно. Основная идея: собрать все направления неформатной музыки в одном месте. Мероприятие является бесплатным и организуется силами волонтеров. По разным оценкам количество участников от 20000 до 40000 человек^[1]. Все это происходит на открытом воздухе, участники, в том числе и музыканты обитают в палатках.



Что есть

Ну в первую очередь атмосфера. Когда попадаешь на ПХ, сразу ощущаешь себя в совершенно другом, оторванном от цивилизации месте. Общая доброжелательность, играющая со всех сторон музыка, толпы перемещающихся с места на место людей, большую часть из которых составляют [хиппи](#) и неформалы разных мастей. Нет ничего удивительного, если незнакомый человек подойдет, обнимет тебя, предложит чаю или чего покрепче, станет общаться как с давно знакомым. На ПХ нет понятия национальной, религиозной, расовой розни. Попавшему на такое мероприятие впервые несколько часов приходится привыкать.

Музыка представлена преимущественно андеграундными, иногда малоизвестными коллективами. Отбор происходит по поступившим заявкам на участие. Каждая группа отправляет заявку прикладывая к ней несколько композиций. Из достаточно известных представлены Умка, Рома ВПР, Alai Oli, Flëur, и многие другие. Полный список можно обрести на сайте фестиваля [тут](#)

Алкоголь и вещества присутствуют, но практически не нужны. Смысл в определенном состоянии сознания. Или тебя прет, и все остальное тебе способствует, или ты не понимаешь, что происходит вокруг, а измененное сознание не способно это принять ни под каким предлогом. Кстати, явление продажи веществ достаточно мало распространено, ибо не поощряется. Алкоголь и пища продаются в небольших, на скорую руку организованных кафешках.

Мастерклассы проходят ежедневно, преимущественно днем, тогда как большая часть выступлений — ночью. Различные эзотерические и шаманские практики, рейки, мастерклассы по изготовлению чего-либо, игре на народных инструментах. Достаточно трудно уследить за всем, что происходит, что-то запомнить. Основная цель — заинтересовать, показать, что это может быть актуально, ну а дальше каждый идет своим путем.

Имеется ярмарка различных безделушек и музыкальных инструментов. Конечно что-то серьезное, типа электрогитары там не купить, но найти какой нибудь африканский барабан, изготовленный умельцами, или варган вполне возможно. Из безделушек представлены всякие фенечки, кулоны, изготовленные из дерева или кости.

Локальные мемы

Обычно образуются во время массовых флешмобов, потом надолго застревая в памяти холмовцев. Чаще всего достаточно бессмысленны, но присоединиться хочется все равно. Наиболее популярен «Валера». Смысл флешмоба в том, что группа людей начинает вышеозначенного Валеру искать, ходят и кричат его имя. Истоки явления утрачены. Есть версия о когда-то давно пропавшем барабанщике, есть версия о кладовщике, который закрыл сарайку с едой и алкоголем оргов и благополучно пропал. О происхождении мема можно узнать на месте и услшать кучу не связанных друг с другом легенд. «Не стоим на мосту» — такой же форсед-мем и флеш-моб одновременно. Собственно, для действия нужен мост, который соорудили местные умельцы, несколько людей, которые будут его раскачивать и тот, кто будет мост чинить, медик тоже желателен, если хлипкая конструкция все-таки развалится. Образовалось все опять же случайно, когда пьяные хиппи собрались на мосту. Кто-то начал кричать, чтоб проходили, в ответ на что народ пел фразу «не стоим на мосту», прибывал количественно, толпился, пытался танцевать пока все сооружение не отправилось в реку.

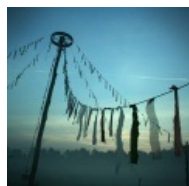
О ПХ

«Это один из самых необычных и ярких фестивалей, проходящихся в России. Впитав в себя множество музыкальных стилей и течений от экспериментальной музыки и джаза до регги, фолка и этно, за

несколько лет своего существования он обрел собственное неповторимое лицо. Уникальность фестиваля в том, что, несмотря ни на что и вопреки всему вход на него остался бесплатным и все музыкальные и творческие коллективы также работают без гонорара. Деятельность фестиваля обеспечивается за счет добровольных пожертвований его друзей, партнерской помощи, работы волонтеров и энтузиазма гостей »

— Анонимус

Галерея



Закрытие холмов

В 2012 году организаторы приняли решение больше не проводить фестиваль. Основная причина - усталость самих оргов, отсутствие какой-либо отдачи и отсутствие перспектив развития. При этом некоторые из оргов участвуют в других небольших проектах подобной направленности.

Критика

Организаторы чаще всего видят процесс, как свободные художники, то есть комфортно должно быть им. Остальным - как получится. Большая стройка начинается периодически чуть ли не за месяц до официального начала, в это время большинство строителей пьет водку и возводит мосты и сцены. Периодически эти строения из говна и палок рушатся, мосты рушатся каждые холмы. Собранные средства по большей части тратятся на самообеспечение оргов, сбор мусора и доставку какого-то сомнительного скраба. При этом мусор собирают волонтеры, совершенно бесплатно, деньги якобы идут на его вывоз и покупку мешков. По сравнению с другими подобными мероприятиями организация оставляет желать лучшего. Парковка обычно очень далеко от сцен, то есть приехавшие на машине вынуждены будут протащить на себе вещи еще 3-5 км. Иногда в грязи, чаще всего по дороге, которую в говно размесили машины оргов и их друзей. Потому что у них ценный груз, общее имущество и им просто некому запретить. Также многие отмечают массовый алкоголизм, когда большая часть посетителей уже днем пьяна, в пьяном виде купается, спит где попало. Что активно предотвращается - так это драки. Самки хиппи и готов в полуобнаженном виде пытаются привлечь самцов и не стесняются наготы, хотя показать нечего. Извечная проблема ПХ - негде купить еды. Есть кафешки, есть пивные, но купить пачку макарон невозможно. То есть на дорогу обратно нужно оставить запасов или пополнять их в ближайшем городе. Есть проблема с медпомощью: участников по поводу аптек не особо информируют. Стоит сказать, что у тебя есть аптечка, как твоя стоянка превращается в лагерь пострадавших от собственной глупости. Туда же подтягиваются шаманы и сочувствующие с водкой, которые лечат от всех болезней.

Ссылки

- [w: Пустые холмы](#) в википедии
- [официальный сайт](#)
- [Пустые холмы](#)

Примечания

1. ↑ приведены средние цифры, точным подсчетом участников мало кто занимается